

Василий КОРАБЛЕВ
Руководитель проекта «Маячник.
Виртуальный музей маяков мира»

www.mayachnik.ru

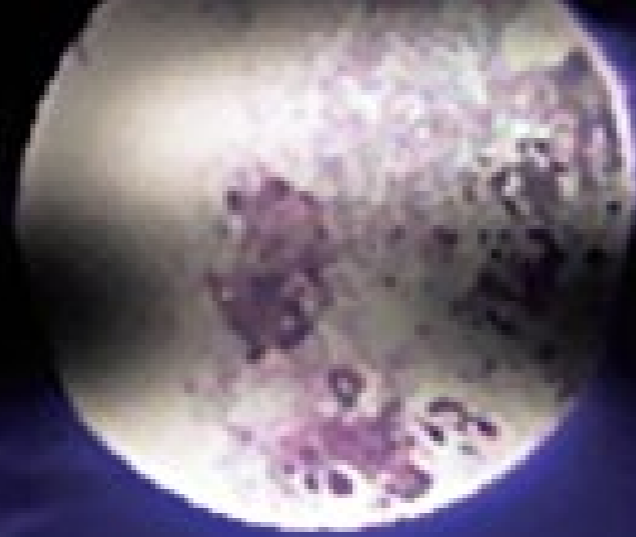
НА КРАЮ СВЕТА И НАДЕЖДЫ

*«Маяки – святыни морей.
Они принадлежат всем
и неприкосновенны,
как полпреды держав»*

Константин Паустовский



Во все времена слово «маяк» ассоциировалось с надеждой, помощью и спасением. Невозможно сосчитать, сколько кораблей и жизней было спасено благодаря маякам.



Формально сейчас самый высокий маяк в мире – Йокогамская Морская Башня. Сооружение находится в крупнейшем портовом городе Японии Йокогаме. Yokohama Marine Tower была открыта в 1961 году к 100-летию основания порта Йокогамы. Она имеет высоту 106 метров и официально признана Книгой рекордов Гиннеса самым высоким маяком в мире. Башня была построена за 13 месяцев в городском парке Ямасита и должна символизировать характер Йокогамы.

О зарубежных маяках и их истории доступно множество информации, с маяками же России, к сожалению, всё гораздо сложнее.

Россия начала строить маяки с конца XVII в., со времени основания регулярного Российского флота. Первым российским маяком считается огонь, зажженный 4 апреля 1704 г. на Петропавловской крепости. Официальной датой создания маячной службы России считается 8 июня (27 мая) 1807 г., когда император Александр I утвердил «Положение о содержании маяков и штате маячной команды». В положении предусматривалось введение на всех маяках масляного освещения и единых штатов (один смотритель и 5–8 служителей морского ведомства на каждом маяке), вводилась должность директора балтийских маяков. Всеми вопросами маячного строительства в России, а затем в СССР, занималась Гидрографическая служба ВМФ, образованная в 1827 г.

Одним из старейших маяков в России можно считать Мудьюгский на Белом море, построенный в 1705 г.

Во времена СССР существовал ряд проектов памятников-маяков циклопических размеров, которые по тем или иным причинам не были реализованы, например, конкурсный проект маяка памятника В. И. Ленину в Ленинградском порту. По условиям международного конкурса, объявленного в марте 1932 г., высота маяка составила 110 метров.



Многим известны Ростральные колонны на Стрелке Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Построены они по проекту Ж. Ф. Тома де Томона одновременно со зданием Биржи в 1805–1810 гг. На вершинах колонн установлены металлические треножники с чашами: в XIX в. в них заливалось масло, которое зажигалось с наступлением сумерек. Одна из колонн была маяком для судов на Малой Неве, другая – указывала путь в Большую Неву. Маяки служили до 1885 г. В наши дни на Ростральных колоннах тоже зажигается огонь, но это случается во время особых празднеств. Сегодня вместо масла используется газ, который подается к металлическим треножникам по специальной трубе.

Кстати, Статуя Свободы в США с 1886 по 1902 год также использовалась как маяк.

Самым высоким маяком в России считается маяк Лесной Мол Створный Задний в Санкт-Петербурге. Его высота составляет 73 метра.

Как ни удивительно, маяки-рекордсмены есть и на внутренних водных путях России. На Ладожском озере, например, примечательны Осинцевский маяк (на мысе Сторожевой) и Стороженский (на мысе Сторожно у входа в реку Свирь).

О Стороженском маяке (неофициально называемым Седьмое небо) говорят, что он второй по высоте маяк в России и седьмой по высоте каменный маяк в мире. Высота его примерно 72 метра, это 399 ступенек. Для сравнения: участники забега на Останкинскую телебашню преодолевают 1706 ступеней, но подъем на нее – процедура однократная, а тут маячнику в сумме приходилось тысячи раз подниматься на вершину башни.

Существуют в России и церкви-маяки. Одна из самых известных – Соловецкий церковь-маяк на Белом море.



Первые маяки появились вместе с зарождением мореплавания более шести тысяч лет назад. Чего только не использовали для оповещения об опасных местах: близлежащие строения, лодки, костры, «коровьи маяки» (блуждающие маяки), лампы, фонари, трубы, гонги, тамтамы, колокола, сирены, пушки! Использовались и природные звуковые маяки: на крайних оконечностях некоторых скалистых рифов Великобритании, на Новой Земле, на Курильских островах и других местах собирается бесчисленное множество морских птиц – они поднимают такой крик, что он бывает слышен за несколько миль в море. В проливе Лаперуза на Дальнем Востоке есть скалистый островок Камень Опасности. До установки на нем автоматического маяка место опасного островка определяли по крику сивучей. Облепив все скалы, они поднимают такой рев, что он слышен в любую погоду за много миль.

Известен и такой природный звуковой маяк, как ревущие пещеры. В некоторых прибрежных скалах есть пещеры, которые в бурную погоду огромными волнами, врывающимися в них, ненадолго наполняются водой. При этом воздух из пещер вытесняется в небольшое отверстие, находящееся сзади и обращенное к земле. Звук, возникающий при этом, с трудом выдерживает человек, находящийся рядом. До сих пор, несмотря на высокий уровень современного оборудования судов, природные звуковые маяки продолжают использоваться как дополнительное средство ориентирования.

В истории оставили свой свет много маяков. Из самых известных – Александрийский (Фаросский) маяк – одно из Семи чудес света, 120–180 метров в высоту, простоявший около 1600 лет. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, целиком встроены в средневековую крепость в Египте.





На вершине 74-метровой Секирной горы в 1861 г. была построена церковь. В двухэтажном здании без алтарных апсид расположено две церкви: внизу – Михаила Архангела и во втором этаже – церковь Вознесения. В 1862 г. купол церкви был надстроен башенкой маяка, который начал работать в 1867 г. Маяк расположен в световом барабане над куполом и до сих пор является самым высоким маяком на Белом море (верхняя точка храма находится на высоте 100 метров от подошвы горы).

Необычный вид этой конструкции невольно обращал на себя внимание богомольцев, и они не видели в ней ничего крамольного. Свет, идущий от креста и указывающий странникам верный путь к Соловецкой обители, приобретал для них особое символическое значение.



Примечательно, что один из самых известных в России маяк Рудный стал таким благодаря изображению на тысячерублевой купюре 1995 г. на фоне скал Два Пальца (Два Брата).

Строительство маяков очень часто сопряжено с большими трудностями.

Легендарный французский маяк Аг-Меп возводили на скале прямо среди бурных вод пролива Сен. Эта скала во время отлива поднимается над водой лишь на 4,2 метра. Как только погода позволяла, рабочие бурили отверстия для арматуры. Это случалось нечасто, поэтому за первый год они пробурили всего 15 отверстий. За следующий год получилось больше – 34. Строительство маяка длилось 14 лет.

Из всех морей, омывающих Россию, больше всего маяков в акватории Берингова, Охотского и Японских морей (около 98).



В России же гидрографам пришлось решать самые сложные задачи на морях Севера и Дальнего Востока.

В 30 милях от Владивостока, на северо-западном побережье Японского моря, находится остров Аскольд. Он является отличным ориентиром для судов, идущих к Владивостоку с юга и юго-востока. Благодаря значительной высоте (в северной части достигает 353 м) он являлся естественным маяком и на первых русских картах так и назывался – Маячный. Суда, идущие в порт с востока, не могли миновать о. Аскольд, поэтому естественно, что остров, лежащий на морском пути в порт, требовал навигационного ограждения. Осенью 1881 г. строительство маяка на о. Аскольд было завершено. Несмотря на близость к Владивостоку, работа маячников была очень тяжелой. Мешало отсутствие связи с берегом, а из-за отсутствия свежих продуктов и очень сырого климата личный состав маяка часто болел.



До сего дня, несмотря на бурное развитие и совершенствование систем радиоэлектронной и спутниковой навигации (GPS, ГЛОНАСС и т.д.), позволяющих независимо от погоды точно определить местоположение и другие навигационные параметры, маяки продолжают быть важной частью жизни и работы на море. Причин несколько:

1) определение места по маякам дает штурману большую психологическую уверенность на подходе к берегу;
2) в удаленных труднодоступных регионах, не оборудованных радионавигационными средствами, маяки незаменимы для ограждения опасностей, т.к. позволяют непосредственно «видеть» навигационную обстановку, что дает дополнительную уверенность мореплавателям;
3) далеко не все корабли и суда оборудованы дорогостоящей радионавигационной и спутниковой аппаратурой. Огромное количество маломерных судов имеют только компасы и лаги, при использовании которых необходимо периодическое уточнение координат с помощью визуального наблюдения.

Совершенствуются и сами маяки. Все больше маяков работают в полностью автоматических режимах и пред-

ставляют собой сложные комплексы светоптического, электронного, звуко-сигнального оборудования и систем электропитания. Светоптическая система автоматически включается с наступлением сумерек и выключается с рассветом.

Многие маяки за рубежом стали объектами туризма и культурного наследия – все-таки в маяках во все времена было что-то романтическое. «Любовь — над бурей поднятый маяк, не меркнущий во мраке и тумане», – говорил Уильям Шекспир.

И действительно, тема любви идет бок о бок с маяками. Так, маяк Minot's Ledge Light, находящийся в США в штате Массачусетс, знаменит тем, что его называют маяком влюбленных (Lover's Light), или маяк I-Love-You из-за светового кода 1-4-3. (количество вспышек соответствует количеству букв в словах фразы I Love You).

Большое количество литературных произведений посвящено маякам. При этом немало известных людей так или иначе связывали свою судьбу с маяками. Поэт Иосиф Бродский предположительно в 1958 году был зрителем маяка на выходе из ленинградского порта. Правда, по его словам: «Кончилось это весьма плачевно: там кочегар обожал морской порядочек, и мы с ним не поладили».

Много зарубежных маяков сейчас работают как отели – вы можете приехать и пожить в здании маяка, правда, еду обычно стоит брать с собой.

В частности, остановиться можно в одном из известных и оригинальных по архитектуре немецких маяков «Алый песок» (Roter Sand). В отеле шесть спартанских номеров со скромным «походным» питанием – консервы, хлеб, овощи, фрукты. Алкоголя нет вообще, а чтобы попасть в туалет, нужно преодолеть 70 ступенек. Несмотря на все это, забронировать номер в отеле практически невозможно – большой спрос. И это при немалой стоимости проживания в 556 евро.

При желании можно найти маяки-отели и за меньшие деньги. Начальные цены обычно начинаются примерно с 60 евро (Damman Lighthouse в Швеции), а верхний предел зависит от условий про-

живания, сложности заброски на маяк и т.д. Например, стоимость проживания на маяке Phare de Kerbel (Франция) может превышать 2000 евро в неделю.

К сожалению, российские маяки пока похвастаться такой возможностью не могут. Ожидать какого-то официального отельного или туристического сервиса на маяках не приходится. Перемены, произошедшие в России за последние десятилетия, коснулись и маячной службы. Очень больно видеть, как немало маяков обветшало и разрушилось, причем нельзя сказать, что основной причиной стало развитие прогресса, связанное с появлением современных средств спутниковой навигации. В основном влияет отсутствие финансирования со стороны организаций, к которым относятся маяки. Единственная надежда, что неиспользуемые маяки как святыни морей будут признаваться объектами культурного наследия и передаваться в управление ответственным организациям или частным лицам, заинтересованным в их сохранении.

В Москву за 1,5 часа?*

1 8 : 3 0



2 0 : 0 0

Б А Р Ц А У А



М О С К В А

*Непонятно? Звони: 350-353